

## Musik trotz Corona



Musik ist in einer schwierigen Zeit umso wichtiger und ist ein Lichtblick im Alltag. Daher ist die Auseinandersetzung mit einem Musikinstrument eine lohnende Aufgabe und Herausforderung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Auftritte sind leider weiterhin nicht möglich. Im Instrumentalunterricht wird jedoch das Zusammenspiel in kleinen Gruppen gefördert, um bereit zu sein, wenn Auftritte wieder möglich sein werden. Da die Instrumentenparcours im gewohnten Rahmen zurzeit nicht durchführbar sind, erhalten alle Erstklässler, wel-

che die Musikgrundschule beenden, einen Flyer mit Bon für eine Schnupperlektion. Die individuelle Beratung bei einer Musiklehrperson ist eine gute Alternative und lässt sich gut mit einer Schnupperlektion kombinieren. Fragen zum Instrument, zur Unterrichtsform und zur Unterrichtszeit können so direkt mit der Musiklehrperson geklärt werden (siehe Seite 4). Der Beginn des Instrumentalunterrichts ist jederzeit möglich. Vielleicht haben sie mal ein Instrument gespielt und möchten es auffrischen? Oder sie möchten mit anderen musizieren? Für solche und weitere Fragen kontaktieren sie am besten die Musikschulleitung.

*Anfignen tgi turnagn puspe alla «normalitad» è l'instrucziun singula u an*

*furmazions pitschnas nossa lavour principala. OTRAS activitads scu concerts e parcurs d'instrumaints en igl mument betg pusseblas. Tuttegna animainsa igls unfants durant lour instrucziun fundamentala da musica da sa fatschantar cun cantar e sunar. Gist an noss taimp actual è la musica ena ferma pitga pigl svilup digl unfant. Tots unfants d'amprema classa survignan en flyer cun en bon per en sondadi tar noss/nossas scolasts/as da musica. An chel taimp da corona vagn nous magari ple taimp per nusez, en muteiv d'ans deditgier ad en nov hobi scu per exaimpel la musica. Sunar e cantar anretga igl mintgade ed è sanadevel per corp ed orma.*

*Claudio Steier,  
manader scola da musica*

## Stufencheck 2021

**Men Laurin Farrér**, Savognin, Cornet (Stufe 3) und **Timo Thöni**, Stierva, Cornet (Stufe 2) haben erfolgreich am Stufencheck für Blechbläser in Ilanz teilgenommen und das wohlverdiente Diplom entgegennehmen können. Beide sind Musikschüler von Stephan Liver.

Herzliche Gratulation!

### Warum werden Stufenchecks durchgeführt?

Beim Musikunterricht geht es in erster Linie um die individuelle Förderung der Fähigkeiten jedes einzelnen Musikschülers. Im Einzel- oder Kleingruppenunterricht kann auf die Persönlichkeit des Schülers eingegangen werden und das Lerntempo wird den gegebenen Voraussetzungen des Schülers angepasst. Aus diesem Grunde gibt es keine Zeugnisnoten oder Prüfungen - die ganzheitliche Musikerziehung steht im Mittelpunkt. Vermehrt besteht jedoch auch im Musik-

unterricht das Bedürfnis, das Erlernete in irgendeiner Art und Weise zu messen. Aus diesem Grunde führen bereits viele Musikschulen in der Schweiz mit grossem Erfolg sogenannte Stufenchecks oder Stufentests durch. Diese sind als Standortbestimmung sowohl für die Musikschüler wie auch für die Musiklehrpersonen zu verstehen und

geben dem Unterricht ein überprüfbares, motivierendes Ziel.

### Stufencheck 2022

Samstag, 19. März  
Querflöte, Gitarre, Streicher,  
Klarinette/Saxofon

Samstag, 2. April  
Klavier und Blechbläser



Men Laurin Farrér



Timo Thöni

# Fachbelegungen Frühlingssemester 2021

	Albula/Alvra	Bergün Filisur	Lantsch/Lenz	Schmitten	Surses	Vaz/Obervaz	Auswärtige	Gesamt
Musikgrundschule	16	16	6	1	35	22		96

## Instrumental-/Vokalunterricht

Akkordeon					1	1	1	3
Blockflöte			1		2	1		4
Cornet, Trompete	3		1		2		1	7
E-Bass						1		1
Gesang	1				2	1		4
Gitarre	6	7	4		11	12	9	49
Klarinette	2				3			5
Klavier, Orgel, Harmonium	7	3	4	2	12	16	2	46
Posaune	1		1		4	1		7
Querflöte	2	1	2		2	3		10
Saxophon				1	7	2		10
Schlagzeug	3				4	4	1	12
Schwyzerörgeli					1	2	2	5
Violine								0
Violoncello	2		1			1		4
	<b>43</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>86</b>	<b>67</b>	<b>16</b>	<b>263</b>

## Ensembles

Junior Band	4		2		6			12
Guitars&Drums Lenzerheide			1			3	4	8
Guitars Surses					3			3
Jagdhorngruppe	2		1			1		4
Material Girls	3				1	1		5
	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>32</b>
<b>Gesamt</b>	<b>52</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>96</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>295</b>

# Musikschulkommission

Die Musikschulkommission besteht aus je 2 Mitgliedern der Subregionen Albula, Lenzerheide und Surses. Die Mitglieder werden von der Präsidentenkonferenz der Region Albula gewählt. Die Aufgaben und Kompetenzen der Musikschulkommission beinhalten unter anderem:

- > *Vertretung der Musikschule nach aussen*
- > *Kontakte zu den Musikschulverbänden «Verband Sing- und Musikschulen Graubünden» und «Verband Musikschulen Schweiz», sowie Gesangs- und Blasmusikvereinen*
- > *Zusammenarbeit mit der Volksschule im Fachbereich «Musik»*
- > *Beaufsichtigung des Musikschulbetriebs*
- > *Erlass der für den Musikschulbetrieb erforderlichen Bestimmungen*
- > *Erstellung des Budgets und Genehmigung der Jahresrechnung zuhanden der Präsidentenkonferenz*

## Drei Mitglieder der Musikschulkommission stellen sich nachfolgend vor:

**Aaron Wasescha, Savognin, seit 2010**  
Subregion Surses, Musikschulpräsident,  
Ressort Strategie/Organisation

«Mir ist es wichtig, in unserer Region ein gutes und breites Bildungsangebot anbieten zu können. Die Musikschule leistet einen wesentlichen Beitrag dazu. Als ehemaliger Musikschüler, welcher heute noch



Aaron Wasescha

gerne am Klavier sitzt, ist es schön zu sehen, wie die Kinder in der Musikschule anfangen und dann ihre eigenen Wege einschlagen. Es freut mich, wenn ich mir bekannte Gesichter in einer Musikgesellschaft, Band oder auf der Bühne beim Musizieren zuhören darf.

Ich setze mich dafür ein, dass der Unterricht allen Kindern, welche den Wunsch haben ein Instrument zu erlernen, möglich ist und wir so unsere musikalische Kultur und Vielfalt in der Region stützen können.»

**Lucas Margreth, Lenzerheide, seit 2007**  
Subregion Lenzerheide, Vizepräsident,  
Ressort Kultur/Vereine



Lucas Margreth

«Blasmusik ist seit meiner Kindheit ein begleitendes Puzzleteil. Seit 1975 bin ich in der MG Obervaz Lenzerheide Mitglied. Als Musikant habe ich sämtliche Instrumente gespielt und im Moment spiele ich die Es-Tuba. Seit einigen Jahren bin ich Präsident der MGOL und auch schon viele Jahre Mitglied der Kommission der Musikschule Grischun Central. Alles was mit Blasmusik zu tun hat begeistert mich noch immer und ich denke es wird auch so bleiben.

Meine weiteren Hobbys sind die Bündner Hochjagd sowie viel Verbundenheit zur Natur, die ich mit Wandern oder Skifahren auch sehr geniesse.

Ich wünsche mir, dass viele junge Leute das Musizieren eines Blasinstrumentes erlernen und somit die Blasmusik lebendig erhalten wird.»

**Elvira Casanova Botta, Alvaneu Dorf, seit 2018**, Subregion Albula, Ressort Unterricht/Infrastruktur

«Ich wohne seit mehreren Jahren in Alvaneu Dorf zusammen mit meinem Mann und unseren drei Töchtern. Zwei Töchter besuchen zurzeit die Musikschule. Ich selbst habe ein Blasinstrument in einem Musikverein gespielt. Neben dem Musizieren habe ich auch viele gesellschaftliche Momente in guter Erinnerung. Ich bin noch nicht lange in der Musikkommission, durfte jedoch die Erfahrung machen, dass die Kommissionsmitglieder zusammen mit der Musikschulleitung sehr engagiert und bemüht sind, eine gute und professionelle Musikschule anzubieten. So nach dem Motto «klein aber fein». Ich persönlich wünsche mir, dass die Musikschule trotz Rückgang der Einwohnerzahlen und der Vielfalt an Freizeitangeboten noch lange existieren kann, und somit das Tal weiterhin mit Tönen, Klängen und rassigen Melodien von Gross und Klein verschönern wird.»



Elvira Casanova

# Infos zu den Musiklehrpersonen

Name	Fach	Mail	Telefon	Mobile	Unterrichtsorte
<b>Bühler Simon</b>	<b>Posaune</b>	simon.buehler@hotmail.com		079 444 44 72	Tiefencastel, Savognin, Lenzerheide
<b>De Stefani Davide</b>	<b>Klarinette, Saxofon</b>	destefani.davide@libero.it	+39 034 343 361	079 327 74 82	Tiefencastel, Savognin
<b>Glättli Andreas</b>	<b>Gitarre</b>	res.glaettli@bluewin.ch	081 655 25 09	079 233 77 69	Lenzerheide, Tiefencastel, Savognin, Bergün, Filisur
<b>González Francisco</b>	<b>Percussion, Schlagzeug</b>	publiodrums@yahoo.com.mx	081 384 06 71	078 684 51 23	Lenzerheide, Tiefencastel, Savognin
<b>Hunziker Tamaris</b>	<b>Klavier</b>	java-83@hotmail.com		079 319 73 23	Lenzerheide
<b>Liver Stephan</b>	<b>Trompete, Jagdhorn</b>	stephan.liver@bluewin.ch	081 630 70 74	079 542 87 14	Tiefencastel, Savognin
<b>Peterelli Alexandra</b>	<b>Gesang</b>	alexandra.peterelli@bluewin.ch	081 250 05 15	079 430 70 52	Tiefencastel
<b>Denaj Krilic</b>	<b>Akkordeon, Schwyzerörgeli, E-Bass</b>	denaj.krilic@hotmail.com	+43 676 96244 22	077 985 57 11	Lenzerheide, Tiefencastel, Savognin
<b>Rossi Flaviano</b>	<b>Blockflöte, Querflöte, Panflöte</b>	info@flavianorossi.it	+39 023 571 855	078 814 17 55	Lenzerheide, Lantsch, Tiefencastel
<b>Senn Urs</b>	<b>Violine</b>	urssenn@bluewin.ch	081 655 20 14		Tiefencastel
<b>Steier Claudio</b>	<b>Klavier, Orgel</b>	c.steier@grischun-central.ch	081 684 14 88	079 381 30 31	Tiefencastel, Savognin, Filisur
<b>van Wijnkoop Marianne</b>	<b>Cello</b>	m.hwg@bluewin.ch	081 655 25 09	079 766 17 93	Tiefencastel, Lenzerheide

## Ferienplan (erster und letzter Ferientag)

Frühlingsferien	24.04.21 - 09.05.21
Sommerferien	26.06.21 - 15.08.21

## Feiertage während der Schulzeit

Auffahrt	Donnerstag	13.05.2021
Brückentag	Freitag	14.05.2021
Pfingstmontag	Montag	24.05.2021

## Kontakt

**Musikschule Grischun Central**  
Cumpogna 28  
7450 Tiefencastel

[www.grischun-central.ch](http://www.grischun-central.ch)

**Musikschulleitung**  
Claudio Steier

Telefon 081 684 14 88  
Mobile 079 381 30 31  
c.steier@grischun-central.ch

**Musikschulsekretariat**  
Caroline Dosch  
Dienstag von 08.00 bis 17.00

Telefon 081 684 14 88  
c.dosch@grischun-central.ch