

## Editorial



Ich freue mich sehr, die Musikschulleitung in guten Händen weitergeben zu können. Es war eine reich erfüllte Zeit mit eindrucklichen Aufführungen und musikalischen Begegnungen. Die Region Albula hat die Musikschule seit der Gründung im Jahre 1979 unterstützt und somit für alle Mitarbeitende der Musikschule ein sicheres Arbeitsumfeld gewährleistet. Für das Funktionieren dieser Ausbildungsinstitution waren die Mitglieder der Musikschulkommission massgeblich verantwortlich. Sie haben mit viel Idealismus zum Gelingen und zur Umsetzung von neuen Strategien und grösseren Projekten beigetragen.

Im operativen Bereich waren die Musikschulleitung und das Musikschulsekretariat gefordert. In den vergangenen 38 Jahren war die Zusammenarbeit mit dem Musikschulsekretariat von Vertrauen und grosser Hilfsbereitschaft geprägt. Die Kernaufgabe der Musikschule ist der Musikunterricht und das gemeinsame Musizieren. Die Musiklehrpersonen haben in den letzten 47 Jahren Grosses geleistet. Kinder, Jugendliche und Erwachsene haben den Weg zur Musik gefunden und andere mit ihrer Musik erfreut. Die Zeiten und die Menschen ändern sich und die Musikschule wird sich immer wieder diesen Veränderungen und Herausforderungen stellen. Ich bin überzeugt, dass dies auch weiterhin gelingen wird. Allen, mit denen ich an und um die Musikschule mitwirken durfte, danke ich herzlich.

*An ena regiun retga da cultura scu la nossa, è ena scola da musica necessaria ed en grond gudogn, er agl avignair. La musica totga tar la veta da mintgade ed oz cun bleras fassetas. Igl «basigns da musica» da pitschen e grond dattan impuls alla scola da musica e chella tshertga veias e furmas per adampleir chels basigns. Uscheia resta chella instituziun da musica alerta ed actuala. An amprega lengia purschaina l'instrucziun instrumentala e vocala e dagn l'ocasiun da cantar e sunar an cuminanza. Tiers chegl pò la scola da musica s'angascher e cooperar tar projects da musica, tot tenor basigns. Per mies successour è chegl franc ena sfeida pero er en pensum tgi cuntainta.*

*Claudio Steier, manader scola da musica*

## Stufenchecks 2026

Beim Musikunterricht steht in erster Linie die individuelle Förderung der Fähigkeiten jedes einzelnen Musikschülers im Zentrum. Dabei geht es nicht nur um das Erlernen eines Instruments oder das Einüben von Stücken, sondern um eine ganzheitliche Musikerziehung, die sowohl technische Fertigkeiten als auch musikalisches Verständnis, Ausdruckskraft und Freude an der Musik umfasst.

Eine regelmässige Standortbestimmung ist sowohl für die Musikschülerinnen und Musikschüler als auch für die Musiklehrpersonen von grosser Bedeutung. Sie ermöglicht es, den aktuellen Entwicklungsstand zu erfassen, Fortschritte sichtbar zu machen und neue Ziele zu definieren.

An den Stufenchecks 2026 haben erfolgreich teilgenommen:

- **Arnor Baur**, Zorten, Klavier
- **Layla Janett**, Tinizong, Klavier
- **Dorka Joo**, Tiefencastel, Klavier
- **Nando Schweizer**, Valbella, Klavier
- **Bigna Vögeli**, Filisur, Klavier
- **Curdin Margreth**, Lantsch, Es-Horn
- **Nils Stapfer**, Schmitten, Trompete
- **Curdin Wegmüller**, Lenzerheide, Cornet
- **Linus Willi**, Lantsch, Cornet

Ein besonderer Erfolg ist zudem hervorzuheben: **Anna Laura Sonder (Querflöte)** überzeugte nicht nur am Bündner Solo- und Ensemblewettbewerb, wo sie den hervorragenden

1. Preis erreichte, sondern auch am Schweizer Jugendmusikwettbewerb, an dem sie mit dem 3. Preis ausgezeichnet wurde.



# Fachbelegungen Frühlingssemester 2026

	Albula/Alvra	Bergün Filisur	Lantsch/Lenz	Schmitten	Surses	Vaz/Obervaz	Auswärtige	Gesamt
Musikgrundschule	19	10	13		34	33		109
PrimaMusica					17			17
Akkordeon	1				3			4
Blockflöte	1				2		1	4
Cornet, Trompete, Euphonium	1		2	1	1	1		6
Gesang								0
Gitarre	3	7	9		7	15	1	42
Harfe					1			1
Klarinette	4		1		2	2		9
Klavier, Orgel	6	4	3		12	22	2	49
Posaune	1		1		2			4
Panflöte, Querflöte		1			2	2		5
Saxophon		2			4	2		8
Schlagzeug	1	1	1		6	6	2	17
Schwyzerörgeli	1		1		1	2		5
Violine	2	1	1		1	4	1	10
Violoncello	3		2		2	2		9
	<b>43</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>97</b>	<b>91</b>	<b>7</b>	<b>299</b>

## Ensembles

La Bageda pitschna	1		1		15			17
La Bageda gronda			1		26			27
Junior Band	1	1	3	1	2	1		9
Guitars_Ukus_Vocals_Lhe	1		1			3	1	6
Guitars_Lenzerheide/Lantsch			2			2		4
MiniTwistBand_Surses					4			4
Pop Bands					9	2	1	12
	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>56</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>79</b>
<b>Gesamt</b>	<b>46</b>	<b>27</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>153</b>	<b>99</b>	<b>9</b>	<b>378</b>

Beim Semesterwechsel innerhalb des Musikschuljahres ist die Veränderung bei den Fachbelegungen klein. Im FS 2026 verzeichnen wir eine leichte Zunahme in den Fachbelegungen; La Bageda gronda mit 27 Schülerinnen und Schülern ist im Frühlingssemester wieder aktiv (pausierte im HS 2025). Leider besucht im FS 2026 niemand das Fach Gesang. Bei den Instrumentalfächern sind Klavier und Gitarre die Spitzenreiter.

## Neue Klavierlehrperson

Für die freiwerdende Klavierstelle konnte die Musikschule Inna Svyshchova anstellen. Sie wird ab August an unserer Musikschule unterrichten.

### **Inna Svyshchova stellt sich vor:**

Im Lernprozess versuche ich individuellen Zugang zu jedem Schüler zu finden und berücksichtige dabei ihre musikalischen Präferenzen und Fähigkeiten. Ich strebe an, nicht



nur die technischen Fertigkeiten der Studenten ein Instrument zu spielen weiterzuentwickeln, sondern auch die musikalische Denkweise sowie die Liebe zur Musik. Klavierunterricht ist eine geistige Bereicherung. Die Form des Unterrichts kann mit dem Schüler vereinbart werden, und die Unterrichtszeit sollte ebenso wie die Hausaufgabenzeit eine Zeit des Spasses und der Gemeinschaft sein. Die letzten 33 Jahren habe ich als Klavierlehrerin gearbeitet: 9 Jahre davon in der Musikschule und 22 Jahre davon im College in der Ukraine, sowie die letzten 2 Jahre an privaten Musikschulen in Deutschland unterrichtet. Dabei habe ich Studenten unterschiedlicher Altersgruppen und Vorbereitungsniveaus unterrichtet. Meine Schüler/innen sind mehrfache Gewinner von Musikwettbewerben in der Ukraine.

## Auftritte La Bargeda

**La Bargeda konzertiert am Freitag, 17. April in Savognin im ref. Kirchgemeindehaus.**

Im Mai singt La Bargeda gronda am SKJF in Romanshorn (Das Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival) und La Bargeda pitschna beteiligt sich am Singplausch, der im SKJF integriert ist.



## Schnupperlektionen für Kinder

Die Erstklässler erfahren bei den Instrumentenparcours wie die Instrumente klingen und was es dazu braucht. Entscheidet sich ein Kind später für ein Instrument, dann ist es empfehlenswert, bei den Musiklehrpersonen vorbeizuschauen. So lernt das Kind die Musiklehrperson kennen und erlebt die Unterrichtsatmosphäre direkt mit. Ebenfalls können die Eltern Fragen stellen zu Instrumenten-

anschaffung, Stundenplan, Lehrmittel usw. Auf unserer Webpage finden Sie unter «Angebot» die Instrumente und bei «Details» die Musiklehrpersonen und Unterrichtsorte. Vereinbaren Sie direkt mit der Musiklehrperson einen passenden Termin für die Schnupperlektion. Diese ist gratis. Alle Informationen zu den Instrumenten und Lehrpersonen finden Sie auf unserer Homepage: [grischun-central.ch](http://grischun-central.ch)

## Instrumentenparcours

Bald ist es wieder so weit, dass die Erstklässler verschiedene Instrumente ausprobieren dürfen, damit sie sich bei einer allfälligen Instrumentenwahl besser entscheiden können. In der Musikgrundschule wurde das Thema „Instrumente“ immer wieder thematisiert und am Instrumentenparcours bekommen Kinder und Eltern Gelegenheit, sich eingehend damit auseinanderzusetzen. Die Kinder hören, wie die Instrumente klingen und können diese dann auch selbst unter fachkundiger Anleitung der Musiklehrpersonen ausprobieren. Wir laden daher auch die Eltern dazu ein.

Der Instrumentenparcours in Lenzerheide findet am Mittwoch, 15. April 2026 von 08.00 bis 11.00 statt. Vom Schulstandort Zorten die Klassen 1 und 2 und vom Schulstandort Lenzerheide die erste Klasse. Anschliessend am Instrumentenparcours findet ein kleines Konzert statt, wo Musikschüler und Musiklehrpersonen ihre Instrumente erklingen lassen.

Der Instrumentenparcours für die Erstklässler von den Schulstandorten Salouf, Lantsch, Bergün und Alvaneu findet am Mittwoch, 22. April 2026 von 08.30 bis 11.15 in Tiefencastel, Schulhaus Cumpogna statt.



# Aktivitäten und Termine

## Musikschuljahr 2025/26

Aktuelle Termine finden Sie auf unserer Webseite: [www.grischun-central.ch](http://www.grischun-central.ch).  
Abonnieren Sie unseren Newsletter, um stets auf dem Laufenden zu sein.

<b>April</b>	<b>Mi 15</b>	Instrumentenparcours in Lenzerheide, Schulhaus, 08.00-11.30
<b>April</b>	<b>Do 16</b>	Konzert Gitarrenklasse Res Glättli, Lenzerheide, Kultursaal, 18.30
<b>April</b>	<b>Fr 17</b>	Konzert La Bargeda, Savognin, Center evangelic, 19.00
<b>April</b>	<b>Mi 22</b>	Instrumentenparcours in Tiefencastel, Schulhaus Cumpogna, 08.30 - 11.15
<b>April</b>	<b>Do 23</b>	Vorspiel der Schlagzeugklasse Adrian Pohl, Savognin, Pavillon da Scuder, 18.30
<b>Mai</b>	<b>Sa 09</b>	Auftritt Junior Band an Neuinstrumentierung Dorfmusik Rothenbrunnen, ab 17.30
<b>Mai</b>	<b>Do 14-So 17</b>	La Bargeda gronda am SKJF in Romanshorn
<b>Mai</b>	<b>Sa 16</b>	La Bargeda pitschna am Singplausch in Romanshorn
<b>Mai</b>	<b>Sa 30- So 31</b>	Probenwochenende Junior Band
<b>Juni</b>	<b>Mi 10</b>	Abschlusskonzert in Tiefencastel, Cumpogna ab ca. 17.00
<b>Juni</b>	<b>Sa 20</b>	Konzert Violinklasse Rebecca Würth, Lenzerheide, Kultursaal, 15.45
<b>Juni</b>	<b>Sa 27</b>	Beginn Sommerferien 27.06. - 16.08.
<b>August</b>	<b>Mo 17</b>	Schulbeginn Musikschuljahr 2026/27

# Neue Musiklehrpersonen

Für die freiwerdende Klavierstelle konnte die Musikschule **Inna Svyshchova** anstellen. Sie ist Ukrainerin und hat bereits seit Jahren in München und Kempten unterrichtet. Mehr zu Inna Svyshchova auf Seite 3.

**Micha Hinnen** hat im aktuellen Schuljahr die Stellvertretung für **Simon Bühler** übernommen. Vielen Dank dafür. Simon wird, nach seiner Auszeit, wieder ab August bei uns unterrichten.

# Junior Band

Unter der Leitung von Stephan Liver spielte die Junior Band ein erfolgreiches Konzert in Thusis.



## Ferienplan (erster und letzter Ferientag)

Frühlingsferien	25.04.26 - 10.05.26
Sommerferien	27.06.26 - 16.08.26
Herbstferien	10.10.26 - 25.10.26
Weihnachtsferien	23.12.26 - 05.01.27
Sportferien	06.03.27 - 14.03.27

## Feiertage während der Schulzeit

Auffahrt	Donnerstag	14.05.2026
Brückentag	Freitag	15.05.2026
Pfingstmontag	Montag	25.05.2026
Mariä Empfängnis	Dienstag	08.12.2026 nur Surses
Karfreitag	Freitag	26.03.2027
Ostermontag	Montag	29.03.2027

## Kontakt

**Musikschule Grischun Central**  
Cumpogna 28  
7450 Tiefencastel

[www.grischun-central.ch](http://www.grischun-central.ch)

**Musikschulleitung**  
Claudio Steier

Telefon 079 381 30 31  
[c.steier@grischun-central.ch](mailto:c.steier@grischun-central.ch)

**Musikschulsekretariat**  
Caroline Dosch  
Dienstag von 08.00 bis 17.00

Telefon 081 684 14 88  
[c.dosch@grischun-central.ch](mailto:c.dosch@grischun-central.ch)